

# Curriculum vitæ

## Exposiciones individuales

2011

*The Human of the Future*. Zendai Contemporary Art Space, Shanghai, China.

2010

*Plato de ostras aún vivas*. La Casa Encendida, Madrid, España.

*Sabadell*. Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, España.

*Carte Blanche à Bestué/Vives*. Galerie Crèvecoeur, París, Francia.

2009

*Cisnes y ratas*. CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Madrid, España.

2008

*La Confirmación*. Centre d'Art Santa Mònica (CASM), Barcelona, España; CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Madrid, España.

*Acciones en el Universo*. Maribel López Gallery, Berlín, Alemania; Espai Zero1, Olot, Gerona, España.

*La Caverna*. Solo Project – ARCO'08, Madrid, España.

2007

*Imágenes del fin del mundo*. Laboratorio 987 – Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León, España.

2006

*Performances at Home. Performances in the body*. Ersta Konsthall, Estocolmo, Suecia.

*Acciones en el cuerpo*. Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, España.

*Poster #1. Moments rellevants de la Catalunya Contemporània*. Centre d'Art Santa Mònica (CASM), Barcelona, España.

2005

*Acciones en casa*. Centre Cívic Sant Andreu, Barcelona, España.

2002

*Acciones en Mataró*. Visions de futur, Mataró, Barcelona, España.

## Exposiciones colectivas

2011

*La qüestió del paradigma*. Centre d'Art la Panera, Lérida, España.

2010

*Playground Live Art Festival*. Leuven, Bélgica.

*Uppsala Short Film Festival*. Uppsala, Suecia.

*Antes que todo*. CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Madrid, España.

*Ref. 08001*. Galeria NoguerasBlanchard, Barcelona, España.

*44 1/2: Video Art on the MTV Screen in Times Square*. Creative Time, Nueva York, Estados Unidos.

*Everyday's*. Casino de Luxembourg, Luxemburgo, Luxemburgo.

*Generaciones 10 años*. La Casa Encendida, Madrid, España.

*El Angel Exterminador*. Palais Beux Arts, Bruselas, Bélgica.

*Arrivals\_Departures*. Gallery of Contemporary Art in Monfalcone – Ancona Biennial Cuvee, Linz, Austria.

*Art on speed*. Ulrich Museum – Wichita State University, Wichita, Estados Unidos.

*Desplazamientos*. Arts Santa Mònica, Barcelona, España.

*Desplazamientos/Déplacements*. Le 104 Centquatre, París, Francia.

*Frágil. Estados líquidos y materias volátiles en la deriva contemporánea*. Centro Cultural España en Montevideo, Montevideo, Uruguay.

Bestué/Vives

2009

*Making Worlds*. 53rd Biennale di Venezia – Giardini, Venecia, Itàlia.

*Subliminals*. Casa Asia Booth – CIGE'09 Art Fair, Beijing, China.

*Huésped (Colección MUSAC)*. Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina; Museo de Arte Contemporáneo de Rosario, Rosario, Argentina.

*A la vuelta de la esquina*. La Casa Encendida, Madrid, España.

*El mal d'escriptura*. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, España.

*Normal Service will Resume*. Long Night 2009, Liverpool, Reino Unido.

*BRXLBRAVO Festival*. The Brussels Kunstenoverleg, Bruselas, Bélgica.

*Video Art from Spain: Hybrid Generations: 2000–2009*. Ullens Center for Contemporary Art (UCCA), Beijing, China.

*La historia no es más que cosas pequeñas en cierto desorden*. Instituto Cervantes, Estocolmo, Suecia.

*Domestic Disturbance*. University of Berkeley, California, Estados Unidos.

*Lost Found*. Theatrum Anatomicum, Amsterdam, Países Bajos.

*El Geni de les Coses*. Can Palauet, Mataró, España.

*Remote Viewing: The Best of Loop*. Pacific Design Center, Los Ángeles, Estados Unidos.

*Biennale Cuvee*. OK Center for Contemporary Art, Linz, Austria.

2008

*Crosstalk. Barcelona Beats*. Ludwig Museum, Budapest, Hungría.

*Home Cinema*. Maribel López Gallery, Berlín, Alemania.

*Transacciones*. Galería Cubo Azul, León, España.

2007

*Mapas, cosmogonías e puntos de referencia*. Festival FIB. Benicàssim, España.

*Colección CGAC*. Centro Gallego de Arte Contemporáneo (CGAC), Santiago de Compostela, España.

*Utopies Quotidianes*. La central Électrique, Bruselas, Bélgica; Can Palauet, Mataró, Barcelona, España.

*III Bienal de Jafre*. Jafre, Gerona, España.

*Pòsters*. Centre de documentació del Centre d'Art la Panera, Lérida, España.

*Everstill*. Huerta de San Vicente. Casa–Museo Federico García Lorca, Granada, España.

*Hamsterwheel*. Centre d'Art Santa Mònica (CASM), Barcelona, España.

2006

*OFFJECTES*. Museu de les Arts Decoratives, Barcelona, España.

*VI Bienal d'Art Leandre Cristòfol*. Centre d'Art la Panera, Lérida, España.

*Mirador. Spanish media art*. O.K Centrum für Gegenwartskunst, Linz, Austria.

*Generaciones 2006*. La Casa Encendida, Madrid, España.

*Paperback*. Centro Gallego de Arte Contemporáneo (CGAC), Santiago de Compostela, España; Museo de Arte Contemporáneo de Vigo (MARCO), Vigo, España; Fundación Luis Seoane, A Coruña, España.

2005

*STROBE. Festival de video*. Amposta, Tarragona, España.

*Feeling Strangely Fine*. Galeria Estrany–de la Mota, Barcelona, España.

*Mind the Gap*. Espai de consulta – Centre d'Art Santa Mònica (CASM), Barcelona, España.

2004

*En movimiento*. Instituto Cervantes, Nueva York, Estados Unidos.

2003

*Ja, ja!*. Centre Cívic Sant Andreu. Barcelona, España.

### Publicaciones

*Cisnes y Ratas*. Madrid: CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, 2009.

*Accions a l'univers*. Olot: espai zero1, 2008.

*Moments rellevants de la Catalunya Contemporània*. Barcelona: Centre d'Art Santa Mònica (CASM). 2006.

*Accions en casa*. Barcelona: Centre Cívic Sant Andreu, 2005.

*Acciones en Mataró*. Barcelona: fundación 30 km/s, 2002.