

Curriculum vitæ

Exposiciones individuales

2017

Les Kiosques de Toulon. Studio Fotokino, Marsella, Francia.

2016

The Yaois (2011–2016). Lo Pati – Centre d'Art Terres de l'Ebre, Amposta, España.

No words, 3 walls, 3d porn. Florence Loewy ...by artists, París, Francia.

An Expanded Comic in 5 Instalments. OSLO PILOT, Oslo, Noruega.

Correos. garcía | galería, Madrid, España.

2015

Los alrededores. Galeria Estrany–de la Mota, Barcelona, España.

Les esses. Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Valencia, España.

Panel, Panel. Box 27 – Casal Sollerich, Palma de Mallorca, España.

Rolando e Gary. El Palomar, Barcelona, España.

2014

Corsica Newstand. Centre Culturel Una Volta, Córcega, Francia.

FIORI!. Palermo Queer Film Festival, Palermo, Italia.

2013

Aloha from Honolulu. The Barber Shop, Lisboa, Portugal.

E.L., Frágil, Madrid, España.

FIORI!. garcía | galería, Madrid, España.

Comics meeting Artist's Books. Fundació Joan i Pilar Miró, Palma de Mallorca, España.

2012

Grey Flag. Violencia invisible. Artium, Vitoria, España.

2011

The Yaois. Galeria Estrany–de la Mota, Barcelona, España.

The Papertrail. Nivell Zero – Fundació Suñol, Barcelona, España.

100 i més. etHALL, Barcelona, España.

2010

Gasworks Yaoi. Gasworks, Londres, Reino Unido.

The Papertrail. Contemporary Image Collective (CIC), El Cairo, Egipto.

Coverage. Bard College for Curatorial Studies, Nueva York, Estados Unidos.

2009

Big Boom. Centre d'Art la Panera, Lleida, España.

2008

La visita guiada. Monasterio de Santo Domingo de Silos, Burgos, España; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid, España.

Comic Brick. L'Estruch, Sabadell, España.

Bcn Eye Trip. Galeria Estrany–de la Mota, Barcelona, España.

2007

Game Over Expanded. Maribel López Gallery, Berlín, Alemania.

La Cosa y Memoria de la Cosa. Fundación Luis Seoane, A Coruña, España.

2006

Kiosk Downtown. Centre d'Art Santa Mònica (CASM), Barcelona, España.

Francesc Ruíz

2005

Francesc Ruíz. Yeans, Göteborg, Suecia.

Metacomics. La BF15, Lyon, Francia; Gallerie Sollertis, Toulouse, Francia (con Pauline Fondevila).

Trait d'union – 4^{ème} séquence. CRAC Languedoc-Rousillon, Sète, Francia.

2004

Ésta es mi playa. Museu d'Art de Sabadell, Barcelona, España.

Francesc Ruíz y QDQ. Espacio Mínimo, Madrid, España.

Soy Sauce. Espai 13 – Fundació Joan Miró, Barcelona, España.

Un cuento de navidad. Corner – Espai Cultural Caja Madrid, Barcelona, España.

2003

Yaoi Ayor. Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, España.

Ésta es mi playa. Art3, Valence, Francia; Florence Loewy... by Artists, París, Francia.

2000

Sin título. Espai 22a, Barcelona, España.

1999

Francesc Ruíz y Erno Rubik. Capella de l'Antic Hospital de la Santa Creu, Barcelona, España.

1997

Sin título. La Garita, Barcelona, España.

1996

Tetris. La Capsa, El Prat del Llobregat, España.

Exposiciones colectivas

2017

Bibliotecas insólitas. La Casa Encendida, Madrid, España.

2016

Permit yourself to drift from what you are reading at this very moment into another situation... Imagine a situation that, in all likelihood, you've never been in. Arts Santa Mònica, Barcelona, España.

2015

La mula y la fea. Galeria Estrany – de la Mota, Barcelona, España.

Deseos y necesidades. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, España.

Dessine me une Ville. Maison des Arts, Toulon, Francia.

Los Sujetos. Pavellón Español – 56th Biennale di Venezia, Venecia, Italia.

Réservoir. La Capella, Barcelona, España.

2014

Justo delante de nosotros. Otras cartografías del Rif. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, España.

Double sens. FRAC Corse, Córcega, Francia.

Violencia invisible. Artium, Vitoria, España; Museo de Arte Contemporáneo de Belgrado (MoCAB), Belgrado, Serbia.

Huidas. La ficción como Rigor. Fabra i Coats – Centre d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, España.

La ville après les applaudissements. Pavillon Vendôme – Centre d'Art Contemporain de la Ville de Clichy-la-Garenne, Clichy, Francia.

2013

F de Ficción. Centre Cívic Can Felipa, Barcelona, España.

KABOOM!. Weserburg Museum für Moderne Kunst, Bremen, Alemania.

Arqueológica. Matadero, Madrid, España.

Mappamundi. Hôtel des Arts, Toulon, Francia.

2012

Pop politics: activismos a 33 revoluciones. CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, España.

Galeria Estrany – de la Mota

Francesc Ruíz

Cómplices del arte español contemporáneo. Fundación Canal, Madrid, España.

Itinerarios 2010–2011. Fundación Botín, Santander, España.

Art situations. Arts Santa Mònica, Barcelona, España.

2011

La Qüestió del Paradigma. Centre d'Art la Panera, Lleida, España.; La Capella, Barcelona, España.

A las ciudades, como a las personas, se las conoce en el andar. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla, España.

Aproximaciones I. Fundación Helga de Alvear, Cáceres, España.

Ficciones Urbanas. Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, España.

2010

Antes que todo. CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, España.

The Graphic Unconscious. Philagrafika 2010 – Temple Gallery, Filadelfia, Estados Unidos.

Medium Resistance. The Ice Box – Crane Arts, Filadelfia, Estados Unidos.

Polirrubro. Centro Cultural de España, Buenos Aires, Argentina.

Premi Ciutat de Palma "Antoni Gelabert". Casal Solleric, Palma de Mallorca, España.

El mal d'escriptura. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, Espanya.

Arts Le Havre: Biennale d'Art Contemporain. Musée Maritime et Portuaire du Havre, Le Havre, Francia.

Archi & BD – La ville dessinée. Cité de l'Architecture et du Patrimoine, París, Francia.

The Last Newspaper. New Museum, Nueva York, Estados Unidos.

2009

Quizás me puedas contar otra historia. Intervenciones Foro Sur – Museo de Cáceres, Cáceres, España.

Sequelism Part 3: Possible, Probable, or Preferable Futures. Arnolfini, Bristol.

Yo no tengo pesadillas, yo las genero. Oficina 26, Rosario, Argentina.

The Matrix: An Unstable Reality. 28th Biennial of Graphic Arts, Ljubljana, Eslovenia.

Territoris de Fricció. ACVíc Centre d'Arts Contemporànies, Vic, España.

Metaphors of Un/Real. Animamix Biennial 2009–2010, Shanghai, China.

The Pain Game. Nosbaum & Reding Art Contemporary, Luxemburgo, Luxemburgo.

2008

Old News 4. Midway Contemporary Art, Minneapolis, Estados Unidos.

MARTE Muestra de Arte Contemporáneo. Antiguo Cine Coliseo, Motril, España.

Doméstico'08. El papel del artista. Calatrava 27, Madrid, España.

Artificial Nature. Art Lab – MOCA Shanghai, Shanghai, China.

To Illustrate and Multiply: an open book. The Museum of Contemporary Art of Los Angeles (MOCA), Los Angeles, Estados Unidos.

Interfície. Centre d'Art la Panera, Lleida, España.

Interludí. Galeria Estrany–de la Mota, Barcelona, España.

2007

Existencias. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León, España.

Everyday Utopies. Centre d'Art la Panera, Lleida, España; Centrale Électrique, Bruselas, Bélgica.

Geopolíticas de la animación. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla, España.

Où? Escenes du Sud (Espagne, Italie, Portugal). Carré d'Art, Nîmes, Francia.

Special Exhibition of Spain. Korea International Art Fair (KIAF), Seoul, Corea del Sur.

2006

Registres i hàbits. Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, España; Centro Gallego de Arte Contemporáneo (CGAC), Santiago de Compostela, España.

Paperback. Centro Gallego de Arte Contemporáneo (CGAC), Santiago de Compostela, España; Museo de Arte Contemporáneo de Vigo (MARCO), Vigo, España; Fundación Luis Seoane, A Coruña, España.

El futuro de la actualidad. Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela, España.

5ª Biennial d'Art Leandre Cristòfol. Centre d'Art la Panera, Lleida, España.

Summer Show. DVIR Gallery, Tel Aviv, Israel.

HIPERPOP. Processos Oberts 3, Terrassa, España.

Globos Sonda. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León, España.

Iconica. Relaciones del arte actual con la realidad. Museo Patio Herreriano, Valladolid, España.

Francesc Ruíz

2005

Feeling Strangely Fine. Galeria Estrany–de la Mota, Barcelona, España.

About/Into Structures. AARA, Bangkok, Tailandia.

Mira cómo se mueven. Fundación Telefónica, Madrid, España.

Kiosk Archive on Independent Publishing. Witte de With, Rotterdam, Países Bajos; Istanbul Biennial, Istanbul, Turquía; Institute for Contemporary Art (ICA), Londres, Reino Unido.

Huérfanos del vacío. Sala Rekalde, Bilbao, España.

Los géneros. Historias diferidas. Alcalá 31, Madrid, España; Espai Cultural Caja Madrid, Barcelona, España.

Ici ou ailleurs (carte blanche à Fabienne Fulchéri). Galerie RX, París, Francia.

Prebiennale POLYLOG 2005. Bundesverband Bildender Künstler (BBK), Köln, Alemania.

3 o 4 historias. Galería Helga de Alvear, Madrid, España.

2004

7ª Biennial Martínez Guerricabeitia. Museo de la Ciudad de Valencia, Valencia, España.

Arte, termite contra elefante blanco. Fundación ICO, Madrid, España.

Depicting Love. Künstlerhaus Bethanien, Berlín, Alemania.

Païssatges després de la batalla. Centre d'Art la Panera, Lleida, España.

Trait d'union – 1^{ère} séquence. CRAC Languedoc–Rousillon, Sète, Francia.

2003

XL Certamen Internacional d'Arts Plàstiques Vila de Pollença. Museu de Pollença, Mallorca, España.

2002

Art for Living Again. Galeria Estrany–de la Mota, Barcelona, España.

Pis compartit. 22a, Barcelona, España.

2001

Vostéstaquí. Palau de la Virreina, Barcelona, España.

Surplus. Centro Cultural de España en Lima, Perú.

2000

Lost in Sound. Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela, España.

1999

4 obres. Hangar, Barcelona, España.

1998

Outra Mirada. Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela, España.

1997

Se Alquila III. Palau Rocamora, Barcelona, España.

1996

Perímetre. Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), Barcelona, España.

Message from Barcelona. Ventalló 35, Barcelona, España.

Parades en el buit. Capella de l'Antic Hospital de la Santa Creu, Barcelona, España.

La última foto. Galeria dels Àngels, Barcelona, España.

Hat-trick. Gravina Centro de Arte, Huelva, España.

1995

Sota la carpa. Capella de l'Antic Hospital de la Santa Creu, Barcelona, España.

Se Alquila II. Plaça Duc de Medinaceli 6, Barcelona, España.

Passadís IV. Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), Barcelona, España.

Publicaciones

Rolando e Gary. Madrid: AECID, 2015.

Comics Meeting Artist's Books–Mediterranean Cruise. Palma de Mallorca: Fundació Pilar i Joan Miró, 2013.

Gasworks Yaoi. Londres: Gasworks, 2010.

The Last Newspaper. Nueva York: New Museum, 2010.

Francesc Ruiz

The Paper Trail. El Cairo: Contemporary Image Collective (CIC), 2010.

Manga Mammoth. Francesc Ruiz en Tokio. Barcelona: Save As... Publications, 2009.

*Còmics de la Revolució*n. Lleida: Centre d'Art la Panera, 2009.

La Visita Guiada. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), 2008.

La Cosa. A Coruña: Fundación Luis Seoane, 2006.

Striptis. Terrassa: Ajuntament de Terrassa, 2006 (con Pauline Fondevila).

Soy Sauce. Barcelona: Fundació Joan Miró, 2005.

Ésta es mi playa. Valence: Art3, 2003.