

# Galeria Estrany-de la Mota

<http://www.estranydelamota.com/>

Passatge Mercader 18  
08008 Barcelona, Espanya  
T +34 93 215 70 51

## Francesc Ruiz. Los alrededores

Inauguració: Dijous, 1 d'octubre de 2015, 19.00 h.

Exposició: 01.10.2015 – 28.11.2015. Dimarts a divendres de 10.30 a 19.00 h i dissabtes de 10.00 a 14.30 h.

La Galeria Estrany-de la Mota té el plaer de presentar una nova exposició de l'artista Francesc Ruiz en el marc del *Barcelona Gallery Weekend*.

*Los alrededores* [els voltants] reinterpreta una de les constants en el treball de l'artista, la que a través de diverses estratègies busca evidenciar els vincles entre urbanisme i narració visual, ciutat i còmic. En aquesta ocasió es circumscriu al perímetre on està inscrita la galeria, com si l'acte de donar una volta a l'illa fos suficient per preguntar-se sobre un territori i la seva gent.

La instal·lació té els seus antecedents en altres estratègies que vinculades a l'ultralocal i al context immediat porta desenvolupant en les seves obres, algunes actualment exposades al MACBA, com els itineraris pel Cairo de *The Green Detour* o la sèrie *BCN Eye Trip* en la qual la trama urbana es converteix en retícula de còmic.

*Los alrededores* reproduceix mitjançant dibuixos digitals a mig camí entre els fons manga i els *renders* de les promocions immobiliàries, els aparadors i portes que es troben en el perímetre de la galeria, com si fossin marcs i vinyetes d'una narració en moviment pel *flâneur* urbà.

La circulació per *Los alrededores* s'obre a tota mena d'interpretacions psicològiques, socials i polítiques. I és aquest espai, el més immediat, i les persones, els grups i les institucions que l'habiten, en un context com l'actual, on pot llegir-se com una pregunta sobre la possibilitat de crear noves fronteres i sobre la sostenibilitat del paisatge resultant.

Els límits de l'illa en la qual s'inscriu la Galeria Estrany-de la Mota, recorren el Passatge Mercader i els carrers Mallorca, Balmes i Provença. Galeries d'art conviuen amb les oficines de l'Agència Catalana de l'Aigua o Gas Natural Fenosa, una institució dedicada a la salut mental es troba, porta a porta, amb una comunitat religiosa, un esgrafiador de Mariscal i una imatge de la verge. Ja al carrer Mallorca, una pelleteria, una perruqueria de nom italià i la pizzeria Il Masone comparteixen vorera amb la primera seu de la llibreria La Central molt a prop d'on romanen tancats per sempre els locals de la llibreria Kowasa, especialitzada en fotografia, o el Masajes a 1000. Al xamfrà amb Balmes la botiga de mobles d'oficina de disseny és la sala d'espera del bar de cosmètica avançada de SKINC, el treball en l'empresa i la promesa de bellesa eterna donen pas al temple de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, on els diumenges, a les deu del matí, la comunitat ucraïnesa de Barcelona es reuneix per anar a missa. Una anti-acadèmia, una perruqueria, el bar Tropic, tots ells tancats, semblen indicar l'escassa comercialitat de la zona. Però en girar, la botiga de roba i complements Adelaida i les terrasses de la cafeteria Per Sants reanimen el passeig. El quiosc-papeteria Lamas, que exposa al seu aparador *merchandising* independentista, i la botiga especialitzada en punt de creu Dona semblen apuntar certa idea de barri, just abans de trobar-nos de nou amb les oficines de l'Agència Catalana de l'Aigua.

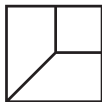
En el recorregut hem pogut fins i tot fixar-nos en alguns detalls que abans havíem passat per alt i també ens hem pogut veure reflectits al vidre dels aparadors.

Francesc Ruiz (Barcelona, 1971) parteix del còmic com a substrat estètic, narratiu i intel·lectual, i també com a material històric i operatiu. Aplicant-lo a manera de continent o descripció de la realitat (a través de la creació, l'alteració, la restitució o l'assemblatge, entre altres vies) genera històries possibles que revelen els engranatges a través dels quals es construeixen les identitats individuals i socials, la identitat sexual o també la identitat de l'urbs. El seu treball s'ha pogut veure individualment a l'Instituto Valenciano de Arte Moderno – IVAM (València), Gasworks (Londres) Centre d'Art la Panera (Lleida), Contemporary Image Collective (El Cairo), Monasterio de Santo Domingo de Silos – MNCARS (Burgos), Centre d'Art Santa Mònica (Barcelona) o a la Fundació Joan Miró (Barcelona). Ha participat en els últims anys en exposicions col·lectives com *Arqueològica* (Matadero, Madrid), *Ciudad Total* (Instituto Valenciano de Arte Moderno – IVAM, Valencia), *Aproximaciones I* (Fundación Helga de Alvear, Cáceres), *The Last Newspaper* (New Museum, Nova York) o *To Illustrate and Multiply: an Open Book* (The Museum of Contemporary Art of Los Angeles – MOCA (Los Ángeles). Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía – MNCARS, (Madrid), Museu d'Art Contemporani de Barcelona – MACBA (Barcelona), Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique – SACEM (París), Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León – MUSAC (León), Centro Gallego de Arte Contemporáneo – CGAC (Santiago de Compostela) o el FRAC Corse (Córcega).

Francesc Ruiz és un dels artistes representants d'Espanya en l'actual Biennial de Venècia dins el projecte *Los Sujetos* comissariat per Martí Manen.

Amb la col·laboració de:

**Abe**  
*Brown*



BARCELONA  
GALLERY WEEKEND

**INEDIT**  
Damm

\*Per a més informació i/o imatges contactar amb Víctor Pérez ([victor@estranydelamota.com](mailto:victor@estranydelamota.com)).