

# Curriculum vitæ

## Solo exhibitions

2016

*Chiviados*. Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, Spain.

*No temeré mal alguno*. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, Spain.

2015

*Monumento 2018*. KaBe Contemporary, Miami, United States.

2009

*Petare*. KaBe Contemporary, Miami, United States.

2007

*Demuéstranos qué es la premura*. Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, Spain.

2006

*Revolutions per minute*. Galería Elba Benítez, Madrid, Spain.

2005

*José Antonio Hernández-Díez*. Sala Mendoza, Caracas, Venezuela.

*José Antonio Hernández-Díez*. Sandra Gering Inc., New York, United States.

2004

*José Antonio Hernández-Díez*. Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil.

*Remixes*. Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, Spain.

2003

*José Antonio Hernández-Díez*. Sandra Gering Inc., New York, United States.

*José Antonio Hernández-Díez*. New Museum of Contemporary Art, New York, United States.

*José Antonio Hernández-Díez*. SITE Santa Fe, Santa Fe, United States.

2002

*José Antonio Hernández-Díez*. Galería Elba Benítez, Madrid, Spain.

*Obra reciente*. Galería Javier López, Madrid, Spain.

*José Antonio Hernández-Díez*. Institute of Visual Arts (INOVA), Milwaukee, United States.

*José Antonio Hernández-Díez*. Palm Beach Institute of Contemporary Art, Miami, United States.

2001

*José Antonio Hernández-Díez*. Galería Enrique Guerrero, Mexico D.F., Mexico.

2000

*José Antonio Hernández-Díez*. Centro Gallego de Arte Contemporáneo (CGAC), Santiago de Compostela, Spain.

1999

*José Antonio Hernández-Díez*. Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, Spain.

*José Antonio Hernández-Díez*. Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil.

1998

*José Antonio Hernández-Díez*. Sala Mendoza, Caracas, Venezuela.

1997

*José Antonio Hernández-Díez*. Galería Elba Benítez, Madrid, Spain.

1996

*José Antonio Hernández-Díez*. Sandra Gering Inc., New York, United States.

*José Antonio Hernández-Díez*. Espacio 204, Caracas, Venezuela.

José Antonio Hernández-Díez

1995

*José Antonio Hernández-Díez*. Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil.

*José Antonio Hernández-Díez*. Sandra Gering Inc., New York, United States.

1994

*San Guinefort y otras devociones*. Sala RG, Caracas, Venezuela.

#### Group exhibitions

2015

*Las lágrimas de las cosas*. Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain.

2014

*Textura, trama, abstracción*. Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, Spain.

93. Centro Gallego de Arte Contemporáneo (CGAC), Santiago de Compostela, Spain.

*Resonance(s)*. Maison Particulière, Brussels, Belgium.

*artistas invitados, 10 años en Joaquín Loriga*. adhoc galería, Vigo, Spain.

*La herencia inmaterial*. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, Spain.

2012

*Los impolíticos*. EAC Espacio Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguay.

*The Games: inspiring images*. Connaught Brown, London, United Kingdom.

2011

*Unresolved Circumstances: Video Art from Latin America*. MOLAA Museum of Latin American Art, Long Beach, United States.

1/3. Galeria Pedro Cera. Lisbon, Portugal.

2010

ATOPIA. *Art and City in the 21st Century*. Centro de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), Barcelona, Spain.

*Veu entre línies*. Centre d'Art la Panera, Lleida, Spain.

*Risk Zones*. Museum of World Culture, Gothenburg, Sweden.

2009

*L'empathie des parties – Afinitats Electives*. CRAC Languedoc-Rousillon, Sète, France.

*Los impolíticos*. Palazzo delle arti Napoli (PAN), Naples, Italy.

*Inventari*. Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, Spain.

2008

*Zones de risc. Col·lecció d'Art Contemporani de la Fundació "la Caixa"*. CaixaForum Barcelona, Barcelona, Spain; CaixaForum Madrid, Madrid, Spain.

*Afinidades electivas*. Centre d'Art la Panera, Lleida, Spain.

*Interludi*. Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, Spain.

*Pasiones privadas, visiones públicas*. Museo de Arte Contemporáneo de Vigo (MARCO), Vigo, Spain.

2007

*Fortunate Objects: Selections from the Ella Fontanals-Cisneros Collection*. Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami, United States.

*La vida privada. Coleccion Josep Civit*. Centro de Arte y Naturaleza z(CDAN), Huesca, Spain.

*Cuestión Xeracional*. Centro Gallego de Arte Contemporáneo (CGAC), Santiago de Compostela, Spain.

*Jump Cuts: Venezuela Contemporary Art from the Collection Mercantil*. Americas Society and Council of the Americas (AS/COA), New York, United States; Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami, United States.

*Fashion Accidentally*. MOCA Museum of Contemporary Art Taipei, Taipei, China.

2006

*IKF Latin American Art Auction 2006*. Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami, United States.

*Natures silencioses. Fundació Ordoñez-Falcón de Fotografia*. Centre d'Art la Panera, Lleida, Spain.

José Antonio Hernández-Díez

2005

*Imagem & Ação*. Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil.

*Feeling Strangely Fine*. Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, Spain.

*Indisciplinados*. Museo de Arte Contemporáneo de Vigo (MARCO), Vigo, Spain.

2003

*The Structure of Survival*. 50<sup>th</sup> Biennale di Venezia, Venice, Italy.

*Niños*. Centro de Arte de Salamanca, Salamanca, Spain.

*Artxiboa*. Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, Spain.

2002

*Art for Living Again*. Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, Spain.

*|| Paralela*. Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil.

2001

*Arte all'arte'01*. Arte Continua Associazione Culturale, San Gimignano, Italy.

*Squatters*. Fundação de Serralves, Oporto, Portugal; Witte de With. Center for Contemporary Art, Rotterdam, The Netherlands.

*The Overexcited Body*. Art and Sport in Contemporary Society, Geneva, Switzerland.

*Da adversidade vivemos*. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France.

2000

*Carnegie International*. Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, United States;

*Ultra Baroque, aspects of Post Latin American Art*. Walker Art Center, Mineápolis, United States; San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA), San Francisco, United States; Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada; Modern Art Museum of Fort Worth, Fort Worth, United States; Museum of Contemporary Art San Diego, San Diego, United States.

*Eztetyka del sueño*. Palacio de Velázquez – Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid, Spain.

1999

*A vueltas con los sentidos*. Casa de América, Madrid, Spain.

*The Garden of the Forking Paths*. Edsvik Konst & Kultur, Sollentuna, Sweden; Helsinki City Art Museum, Helsinki, Finland.

1998

*Pasajes de la Colección en Santa Fe y Granada*. Colección de Arte Contemporáneo de la Fundació "la Caixa". Palacio de los Duques de Gandía, Granada, Spain.

*Amnesia*. Track 16 Gallery + Christopher Grimes Gallery, Santa Mónica, United States.

*Spectacular Optical*. Thread Waxing Space, New York, United States.

1997

*In site 97*. Tijuana, Mexico; San Diego, United States.

*Así está la cosa*. Sala de Exposiciones de Televisa, Mexico D.F., Mexico.

*Arte Latinoamericano actual*. Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela.

1996

*Defining the Nineties*. Museum of Contemporary Art, Miami, United States.

*Universalis*. XXIII Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil.

*Camargo Vilaça Bis*. Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil.

*Sin fronteras*. Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela.

*Novas Adquisiciones. Coleção Gilberto Chateaubriand*. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil.

1995

*Beyond Borders*. 1<sup>st</sup> Gwangju Biennale, Kwangju, Korea.

*13 WWVF*. World Wide Video Festival, La Haya, The Netherlands.

1994

*Cocido y crudo*. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid, Spain.

*Annual Benefit Auction*. New Museum of Contemporary Art, New York, United States.

José Antonio Hernández-Díez

*John Currin, Kate Buckhardt, Hernández-Díez, Tony Ousler, Lorna Simpson, Sue Williams.* Galleria Galliani. Génova, Italy.

*Arte, Sociedad y Reflexión.* V Bienal de La Habana, La Habana, Cuba.

1993

*CCS 10/Arte Venezolano Actual.* Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela.

*The final frontier.* New Museum of Contemporary Art, New York, United States.

*Nuevas adquisiciones 1991-1992.* Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela.

*Aperto: Emergency/Emergenze.* 45<sup>th</sup> Biennale di Venezia, Venice, Italy.

1992

*Ante América.* Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá, Colombia; Museo de Artes Visuales Alejandro Otero. Caracas, Venezuela.; Queens Museum, New York, United States; Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, United States.

*I Bienal de Barro de América.* Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas, Venezuela.

*VI Premio Eugenio Mendoza,* Caracas, Venezuela.

1991

*Venezuela: Nuevas cartografías y cosmogomas.* Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela.

*III Bienal Nacional de Arte Guayana.* Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela.

*El espíritu de los tiempos.* Galería los Espacios Cálidos, Caracas, Venezuela.

1990

*Los 80: panorama de las Artes Visuales en Venezuela.* Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela.

*III Bienal de vídeo arte.* Museo de Arte Moderno de Medellín (MAMM), Medellín, Colombia.

1989

*I Reseña de Arte en Vídeo.* Sala RG, Caracas, Venezuela.

*Vídeo Instalaciones.* Galería Sotavento, Caracas, Venezuela.