

Marijke van Warmerdam

# Curriculum vitæ

## Exposiciones individuales

2018

*De camera en de engel*. Annet Gelink Gallery, Amsterdam, Países Bajos.

2017

*Light*. RLWindow – Ryan Lee, Nueva York, Estados Unidos.

*Overlap*. Galleri Riis, Oslo, Noruega.

2014

*Time is Ticking*. Hermitage Museum, Saint Petersburg, Rusia.

*Nahebei in Ferne*. Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Alemania.

*James Joyce – een portret van een kunstenaar*. Museum Schepenhuis, Mechelen, Bélgica.

*Licht und Lösung – Marijke van Warmerdam*. Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe, Alemania.

2013

*Vogue Fashion's Night Out*. Tommy Hilfiger Flagshipstore, Ámsterdam, Países Bajos.

*Outside*. Gakeria Estrany–de la Mota, Barcelona, España.

*Open*. Galleri Riis, Estocolmo, Suecia.

2012

*Haru*. Taka Ishii Gallery, Tokio, Japón.

2011

*Close by in the distance*. Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, Países Bajos.

*Virvel*. Magasin 3, Estocolmo Konsthall, Estocolmo, Suecia.

*Light*. La Fabrica, Madrid, España.

2010

*Life*. Teatro Elfo Puccini, Milan, Italia; Teatro Palladium, Roma, Italia; Muziekgebouw aan 't IJ, Ámsterdam, Países Bajos; Carnegie Hall, Nueva York, Estados Unidos.

2009

*De klap voorbij*. Galerie van Gelder, Ámsterdam, Países Bajos.

*The Flower Show*. Georg Kargl Box, Viena, Austria.

*Up*. Galleri Susanne Ottesen, Copenhagen, Dinamarca.

2008

*Temblando*. La Fabrica, Madrid, España.

2007

*En algún otro lugar*. Gakeria Estrany–de la Mota, Barcelona, España.

2006

*Ici et d'ici peu*. Musée Art Contemporain, Marsella, Francia.

*First drop*. The Fruitmarket Gallery, Edimburgo, Reino Unido.

*First drop*. Ikon Gallery, Birmingham, Reino Unido.

*Wave*. Galleri Riis, Oslo, Noruega.

*Take a break*. Galleri Susanne Ottesen, Copenhagen, Dinamarca.

2005

*Sikt*. Museum of Modern Art, Oslo, Noruega.

*Klik kras*. Huis Marseille, Ámsterdam, Países Bajos.

*The stick, the splash and the light*. Center for Contemporary Art Kitakyushu (CCA), Kytakyushu, Japón.

*Hinfahrt*. Galerie Barbara Weiss, Berlín, Alemania.

Marijke van Warmerdam

2004

*Prospect*. S.M.A.K., Gante, Bélgica.

2003

*Promise*. Lisson Gallery, Londres, Reino Unido.

2002

*Soon*. Galerie Micheline Szwajcer, Amberes, Bélgica.

2001

*Flip the mountains*. Galleri Riis, Oslo, Noruega.

*Forever*. Galerie van Gelder, Ámsterdam, Países Bajos.

*Weather Forecast*. Baltic in Venice Bienial, Venecia, Italia.

2000

*7 thoughts*. Institute of Contemporary Art (ICA), Boston, Estados Unidos.

*Echo, echo*. Lisson Gallery, Londres, Reino Unido.

*It crossed my mind*. Kunsthalle Nuremberg, Nuremberg, Alemania.

*Weather Forecast*. Baltic Centre for Contemporary Art, Gateshead, Reino Unido.

1999

*à vent*. Frac Languedoc–Roussillon, Montpellier, Francia.

*Leap–frog in Kitakyushu*. Center for Contemporary Art Kitakyushu (CCA), Kytakyushu, Japón.

1998

*Marijke van Warmerdam*. Galerie Micheline Szwajcer, Amberes, Bélgica.

*Marijke van Warmerdam*. Museum Ludwig, Colonia, Alemania.

*Og, og*. Galleri Riis, Oslo, Noruega.

*Lila la la*. Daadgalerie, Berlín, Alemania.

*Who's got the ball*. Malmö Konsthall, Malmö, Suecia.

1997

*Vrroem*. Museum van Hedendaagse Kunst Amberesen, Amberes, Bélgica.

*Enkel, dubbel, dwars*. Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Países Bajos.

*Mitenand*. Museum für Gegenwartskunst, Zürich, Suiza.

*Bonjour, bon echo*. Kunsthalle Freiburg, Fribourg, Suiza.

1996

*Marijke van Warmerdam*. Wiener Secession, Viena, Austria.

1995

*Venice Biennial*, Biennale di Venezia, Venecia, Italia.

#### Exposiciones colectivas

2017

*Displays of Affection II: Imaginar el futuro*. Galeria Estrany–de la Mota, Barcelona, España.

*Displays of Affection I: Cartografiar la memoria*. Galeria Estrany–de la Mota, Barcelona, España.

*The multiple versus series versus a unique work*. Galerie van Gelder, Ámsterdam, Países Bajos.

2016

*The Power Of The Avant–Garde*. BOZAR/Centre for Fine Arts, Bruselas, Bélgica.

2015

*La la la Human Steps*. Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, Países Bajos.

2014

*Yes*. Museum van Hedendaagse Kunst, Amberesen, Bélgica.

*Expositions Monographiques*. Musée d'art Moderne et Contemporain (MAMCO), Ginebra, Suiza.

*Preview*. Galleri Riis, Oslo, Noruega.

Marijke van Warmerdam

*Surreële werelden*. Centraal Museum, Utrecht, Países Bajos.

2013

*(T)HERE*. Bonnefanten Hedge House, Wjilre, Países Bajos.

*Horizonnen*. Fries Museum, Leeuwarden, Países Bajos.

2011

*The Temporary Stedelijk 2*. Stedelijk Museum, Ámsterdam, Países Bajos.

Caldic Collection, Kunsthal, Rotterdam, Países Bajos.

2009

*Abstract, almost abstract*, Galerie van Gelder, Ámsterdam, Países Bajos.

*Beaufort 03*. Oostende, Bélgica.

2008

*Scene missing*. Georg Kargl Fine Arts, Viena, Austria; Galerie Thomas Schulte, Berlín, Alemania.

*Gravity Art*. Telic Arts Exchange, Los Ángeles, Estados Unidos.

*A room of one's own*. Castello di Rivoli, Turín, Italia.

*It's not fair. Le Monde est arbitraire*. Cultuurcentrum Belgica, Dendermonde, Bélgica.

*Interludi*. Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, España.

*No TV on Thursdays*. Galerie van Gelder, Ámsterdam, Países Bajos.

*Arts Le Havre: Biennale d'Art Contemporain*. Musée Maritime et Portuaire du Havre, Le Havre, Francia.

*Sonsbeek '08 – Grandeur*. Park Sonsbeek, Arnhem, Países Bajos.

*So Close So Far Away*. Museum Het Domein, Sittard, Países Bajos.

*Rohes Fleisch*. Städtische Galerie, Karlsruhe, Alemania.

*Collectie XXIII*. Museum of Contemporary Art Amberes (M HKA), Amberes, Bélgica.

2007

*Wave and the Fog of War*. Le Case D'Arte, Milán, Italia.

*Broken White*. Museum of Contemporary Art in Tokyo, Tokio, Japón

*The Eclectic Eye. Selections of Fantasy and Illusion*. Contemporary Arts Center (CAC), Nueva Orleans, Estados Unidos.

*Deutsche Kunst von der Romantik bis zur Gegenwart*. Städtische Galerie, Karlsruhe, Alemania.

*A story of the image*. Museum of Contemporary Art Amberes (M HKA), Amberes, Bélgica.

*Untouchable (the transparency ideal)*. Museo Patio Herreriano, Valladolid, España.

*Berlín\_nl, a choice from the Kunstcollectie KPN*. Dutch Embassy, Berlín, Alemania.

*Real inside unreal outside*. Galleri Susanne Ottesen, Copenhagen, Dinamarca.

2006

*Classe preferente*. Galeria Graça Brandão, Porto, Portugal.

*Le mouvement des images*. Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, París, Francia.

*40jahrevideokunst.de*. Museum der Bildende Künste, Leipzig, Alemania.

*Shift*. Galerie Grita Insam, Viena, Austria.

*Höhepunkte der KunstFilmBiennale Köln in Berlín*. KW Institute for Contemporary Art, Berlín, Alemania.

2005

*Collectiepresentatie XI. De Zomer van Middelburg*. Museum of Contemporary Art Amberes (M HKA), Amberes, Bélgica.

*Met losse handen*. 58th Locarno International Film Festival, Locarno, Suiza.

*Connexions, mille et trois plateaux*. Musée d'art Moderne et Contemporain (MAMCO), Ginebra, Suiza.

*The gravity in art*. de Appel, Ámsterdam, Países Bajos.

2004

*150 Jahren, Jubiläumausstellung*. Staatliche Akademie der Bildende Künste, Karlsruhe, Alemania.

*The Dutch Film Show*. Artspace and New Zealand Film Archive, Newton, Auckland, Nueva Zelanda.

*Con vista al celestiale*. Montevergini, Syrakusa, Italia.

*Hin und weiter*. BAWAG Foundation, Viena, Austria.

*The Ten Commandments*. Stiftung Deutsches Hygiene-Museum, Dresden, Alemania.

*In Extremis*. Festival of Contemporary Images, Toulouse, Francia.

*Take Five! Vijf jaar Huis Marseille*, Huis Marseille, Ámsterdam, Países Bajos.

*Nederland niet Nederland*. van Abbemuseum, Eindhoven, Países Bajos.

Marijke van Warmerdam

2003

*Loop: Film Installations*. Reg Vardy Gallery – School of Arts, Media & Culture, University of Sunderland, Sunderland, Reino Unido.

*Post-Nature. Nove artistas holandeses*. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil.

*De Collectie (IV)*. Museum of Contemporary Art Antwerp (M HKA), Amberes, Bélgica.

*Link*. Stedelijk Museum, Ámsterdam, Países Bajos.

*And then the chimney smokes*. DIA Art Foundation, Nueva York, Estados Unidos.

*New Acquisitions*. Musée National d'Art Moderne Centre George Pompidou, París, Francia.

2002

*Malerei ohne malerei*. Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Alemania.

*Sudden Glory: Sight Gags and Slapstick in Contemporary Art*. California College of the Arts (CCAC), San Francisco, Estados Unidos.

*Pantallas sensibles*. Fundació "laCaixa", Lérida, España.

*Void archive*, Center for Contemporary Art Kitakyushu (CCA), Kytakyushu, Japón.

*Iconoclash*. ZKM – Museum für neue Kunst, Karlsruhe, Alemania.

*Loop- Alles auf Anfang*. The Contemporary Art Center, Cincinnati, Estados Unidos.

*Life in a Glass House*. Stedelijk Museum, Ámsterdam, Países Bajos.

2001

*La Bretagne collectionne, l'art de notre temps*. Ecole supérieure d'arts, Lorient, Francia.

*Dévoluer*. Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, Francia.

*Arbeit*. Kokerei Zollverein, Essen, Alemania.

*The Beauty of Intimacy. Lens and Paper*. Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Alemania.

*Making Worlds*. Biennale di Venezia – Ca' Zenobio, Venecia, Italia.

*Cine y casi cine*. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid, España.

*Loop- Alles auf Anfang*. Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Munich, Alemania.

*The Beauty of Intimacy. Lens and Paper*. Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Alemania.

*Loop*. PS1, Nueva York, Estados Unidos.

*Conversation? Recent acquisitions of the Van Abbemuseum*. The Factory, Rentis, Grecia.

2000

*Quotidiana*. Castello di Rivoli, Turín, Italia.

*Belvedere*. Henry Moore Institute, Leeds, Reino Unido.

*Moment*. Dundee Contemporary Arts Exhibition, Dundee, Reino Unido.

*Sensitive*. Printemps de Cahors, Cahors, Francia.

*In Between*. Expo 2000, Hanover, Alemania.

*Sporting Life*. Museum of Contemporary Art, Sydney, Australia.

*Still, moving*. National Museum of Modern Art, Kyoto, Japón.

*Tout le temps/Every Time*. La Biennale de Montréal, Centre International d' Art Contemporain de Montréal, Montréal, Canadá.

1999

*ART in Living Room*. Contemporary Art Factory, Tokio, Japón.

*Chronos & Kairos*. Fridericianum, Kassel, Alemania.

*Glad IJs*. Stedelijk Museum, Ámsterdam, Países Bajos.

*Vergiß den Ball und spiel' weiter*. Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Alemania.

*Stretch*. Tensta Konsthall, Estocolmo, Suecia.

*Every day*. Biennale of Sydney, Sydney, Australia.

1998

*Países Bajos*. Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Países Bajos.

*Roundabout*. Centre for Contemporary Art, Varsovia, Polonia.

*Berlín/Berlín*. Berlín Biennale, Berlín, Alemania.

1997

*Huuto yössä/Skriet i natten*. Nykytaiteen Museo, Helsinki, Finlandia.

*Celluloid Cave*. Thread Waxing Space, Nueva York, Estados Unidos.

*Openstelling, Openmuseum*. Provinciaal Museum van Hedendaagse Kunst, Hasselt, Bélgica.

*Documenta X*. Kassel, Alemania.

Marijke van Warmerdam

1996

*Sublieme vormen met zicht vanaf 5m.* Stedelijk Museum, Ámsterdam, Países Bajos.

*Travelling Latéral.* Le Quartier, Quimper, Francia.

*Open Studio's.* PS1, Nueva York, Estados Unidos.

*The Making of Painted Strokes/incestuous.* Thread Waxing Space, Nueva York, Estados Unidos.

*In the Ruins of the Twentieth Century.* PS1, Nueva York, Estados Unidos.

*Scream & Scream Again: Film in Art.* Museum of Modern Art, Oxford, Reino Unido.

*Semikolon.* Portikus, Frankfurt am Main, Alemania.

1995

*Trust.* Tramway, Glasgow, Reino Unido.

*Kwangju Biennale.* Kwangju, Corea del Sur.

1994

*Watt.* Witte de With, Rotterdam, Países Bajos.

*Ik + de Ander.* Beurs van Berlage, Ámsterdam, Países Bajos.

*Cinema Actuel.* Stedelijk Museum Bureau, Ámsterdam, Países Bajos.