

Marijke van Warmerdam

Curriculum vitæ

Exposiciones individuales

2017

Overlap. Galleri Riis, Oslo, Noruega.

2014

Time is Ticking. Hermitage Museum, Saint Petersburg, Rusia.

Nahebei in Ferne. Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Alemania.

James Joyce – een portret van een kunstenaar. Museum Schepenhuis, Mechelen, Bélgica.

Licht und Lösung – Marijke van Warmerdam. Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe, Alemania.

2013

Vogue Fashion's Night Out. Tommy Hilfiger Flagshipstore, Ámsterdam, Países Bajos.

Outside. Gakeria Estrany–de la Mota, Barcelona, España.

Open. Galleri Riis, Estocolmo, Suecia.

2012

Haru. Taka Ishii Gallery, Tokio, Japón.

2011

Close by in the distance. Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, Países Bajos.

Virvel. Magasin 3, Estocolmo Konsthall, Estocolmo, Suecia.

Light. La Fabrica, Madrid, España.

2010

Life. Teatro Elfo Puccini, Milan, Italia; Teatro Palladium, Roma, Italia; Muziekgebouw aan 't IJ, Ámsterdam, Países Bajos; Carnegie Hall, Nueva York, Estados Unidos.

2009

De klap voorbij. Galerie van Gelder, Ámsterdam, Países Bajos.

The Flower Show. Georg Kargl Box, Viena, Austria.

Up. Galleri Susanne Ottesen, Copenhagen, Dinamarca.

2008

Temblando. La Fabrica, Madrid, España.

2007

En algún otro lugar. Gakeria Estrany–de la Mota, Barcelona, España.

2006

Ici et d'ici peu. Musée Art Contemporain, Marsella, Francia.

First drop. The Fruitmarket Gallery, Edimburgo, Reino Unido.

First drop. Ikon Gallery, Birmingham, Reino Unido.

Wave. Galleri Riis, Oslo, Noruega.

Take a break. Galleri Susanne Ottesen, Copenhagen, Dinamarca.

2005

Sikt. Museum of Modern Art, Oslo, Noruega.

Klik kras. Huis Marseille, Ámsterdam, Países Bajos.

The stick, the splash and the light. Center for Contemporary Art Kitakyushu (CCA), Kytakyushu, Japón.

Hinfahrt. Galerie Barbara Weiss, Berlín, Alemania.

2004

Prospect. S.M.A.K., Gante, Bélgica.

2003

Promise. Lisson Gallery, Londres, Reino Unido.

Marijke van Warmerdam

2002

Soon. Galerie Micheline Szwajcer, Amberes, Bélgica.

2001

Flip the mountains. Galleri Riis, Oslo, Noruega.

Forever. Galerie van Gelder, Ámsterdam, Países Bajos.

Weather Forecast. Baltic in Venice Bienial, Venecia, Italia.

2000

7 thoughts. Institute of Contemporary Art (ICA), Boston, Estados Unidos.

Echo, echo. Lisson Gallery, Londres, Reino Unido.

It crossed my mind. Kunsthalle Nuremberg, Nuremberg, Alemania.

Weather Forecast. Baltic Centre for Contemporary Art, Gateshead, Reino Unido.

1999

à vent. Frac Languedoc–Roussillon, Montpellier, Francia.

Leap–frog in Kitakyushu. Center for Contemporary Art Kitakyushu (CCA), Kytakyushu, Japón.

1998

Marijke van Warmerdam. Galerie Micheline Szwajcer, Amberes, Bélgica.

Marijke van Warmerdam. Museum Ludwig, Colonia, Alemania.

Og, og. Galleri Riis, Oslo, Noruega.

Lila la la. Daadgalerie, Berlín, Alemania.

Who's got the ball. Malmö Konsthall, Malmö, Suecia.

1997

Vrroem. Museum van Hedendaagse Kunst Amberesen, Amberes, Bélgica.

Enkel, dubbel, dwars. Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Países Bajos.

Mitenand. Museum für Gegenwartskunst, Zürich, Suiza.

Bonjour, bon echo. Kunsthalle Freiburg, Fribourg, Suiza.

1996

Marijke van Warmerdam. Wiener Secession, Viena, Austria.

1995

Venice Biennial, Biennale di Venezia, Venecia, Italia.

Exposiciones colectivas

2017

The multiple versus series versus a unique work. Galerie van Gelder, Ámsterdam, Países Bajos.

2016

The Power Of The Avant–Garde. BOZAR/Centre for Fine Arts, Bruselas, Bélgica.

2015

La la la Human Steps. Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, Países Bajos.

2014

Yes. Museum van Hedendaagse Kunst, Amberesen, Bélgica.

Expositions Monographiques. Musée d'art Moderne et Contemporain (MAMCO), Ginebra, Suiza.

Preview. Galleri Riis, Oslo, Noruega.

Surreële werelden. Centraal Museum, Utrecht, Países Bajos.

2013

(T)HERE. Bonnefanten Hedge House, Wjlrre, Países Bajos.

Horizonnen. Fries Museum, Leeuwarden, Países Bajos.

Marijke van Warmerdam

2011

The Temporary Stedelijk 2. Stedelijk Museum, Ámsterdam, Países Bajos.
Caldic Collection, Kunsthal, Rotterdam, Países Bajos.

2009

Abstract, almost abstract, Galerie van Gelder, Ámsterdam, Países Bajos.
Beaufort 03. Oostende, Bélgica.

2008

Scene missing. Georg Kargl Fine Arts, Viena, Austria; Galerie Thomas Schulte, Berlín, Alemania.
Gravity Art. Telic Arts Exchange, Los Ángeles, Estados Unidos.
A room of one's own. Castello di Rivoli, Turín, Italia.
It's not fair. Le Monde est arbitraire. Cultuurcentrum Belgica, Dendermonde, Bélgica.
Interludi. Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, España.
No TV on Thursdays. Galerie van Gelder, Ámsterdam, Países Bajos.
Arts Le Havre: Biennale d'Art Contemporain. Musée Maritime et Portuaire du Havre, Le Havre, Francia.
Sonsbeek '08 – Grandeur. Park Sonsbeek, Arnhem, Países Bajos.
So Close So Far Away. Museum Het Domein, Sittard, Países Bajos.
Rohes Fleisch. Städtische Galerie, Karlsruhe, Alemania.
Collectie XXIII. Museum of Contemporary Art Amberes (M HKA), Amberes, Bélgica.

2007

Wave and the Fog of War. Le Case D'Arte, Milán, Italia.
Broken White. Museum of Contemporary Art in Tokyo, Tokio, Japón
The Eclectic Eye. Selections of Fantasy and Illusion. Contemporary Arts Center (CAC), Nueva Orleans, Estados Unidos.
Deutsche Kunst von der Romantik bis zur Gegenwart. Städtische Galerie, Karlsruhe, Alemania.
A story of the image. Museum of Contemporary Art Amberes (M HKA), Amberes, Bélgica.
Untouchable (the transparency ideal). Museo Patio Herreriano, Valladolid, España.
Berlín_nl, a choice from the Kunstcollectie KPN. Dutch Embassy, Berlín, Alemania.
Real inside unreal outside. Galleri Susanne Ottesen, Copenhagen, Dinamarca.

2006

Classe preferente. Galeria Graça Brandão, Porto, Portugal.
Le mouvement des images. Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, París, Francia.
40jahrevideokunst.de. Museum der Bildende Künste, Leipzig, Alemania.
Shift. Galerie Grita Insam, Viena, Austria.
Höhepunkte der KunstFilmBiennale Köln in Berlín. KW Institute for Contemporary Art, Berlín, Alemania.

2005

Collectiepresentatie XI. De Zomer van Middelburg. Museum of Contemporary Art Amberes (M HKA), Amberes, Bélgica.
Met losse handen. 58th Locarno International Film Festival, Locarno, Suiza.
Connexions, mille et trois plateaux. Musée d'art Moderne et Contemporain (MAMCO), Ginebra, Suiza.
The gravity in art. de Appel, Ámsterdam, Países Bajos.

2004

150 Jahren, Jubiläumausstellung. Staatliche Akademie der Bildende Künste, Karlsruhe, Alemania.
The Dutch Film Show. Artspace and New Zealand Film Archive, Newton, Auckland, Nueva Zelanda.
Con vista al celestiale. Montevergini, Syrakusa, Italia.
Hin und weiter. BAWAG Foundation, Viena, Austria.
The Ten Commandments. Stiftung Deutsches Hygiene-Museum, Dresden, Alemania.
In Extremis. Festival of Contemporary Images, Toulouse, Francia.
Take Five! Vijf jaar Huis Marseille, Huis Marseille, Ámsterdam, Países Bajos.
Nederland niet Nederland. van Abbemuseum, Eindhoven, Países Bajos.

2003

Loop: Film Installations. Reg Vardy Gallery – School of Arts, Media & Culture, University of Sunderland, Sunderland, Reino Unido.
Post-Nature. Nove artistas holandeses. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil.
De Collectie (IV). Museum of Contemporary Art Antwerp (M HKA), Amberes, Bélgica.
Link. Stedelijk Museum, Ámsterdam, Países Bajos.

Galeria Estrany – de la Mota

Marijke van Warmerdam

And then the chimney smokes. DIA Art Foundation, Nueva York, Estados Unidos.
New Acquisitions. Musée National d'Art Moderne Centre George Pompidou, París, Francia.

2002

Malerei ohne malerei. Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Alemania.
Sudden Glory: Sight Gags and Slapstick in Contemporary Art. California College of the Arts (CCAC), San Francisco, Estados Unidos.
Pantallas sensibles. Fundació "laCaixa", Lérida, España.
Void archive, Center for Contemporary Art Kitakyushu (CCA), Kytakyushu, Japón.
Iconoclash. ZKM – Museum für neue Kunst, Karlsruhe, Alemania.
Loop–Alles auf Anfang. The Contemporary Art Center, Cincinnati, Estados Unidos.
Life in a Glass House. Stedelijk Museum, Ámsterdam, Países Bajos.

2001

La Bretagne collectionne, l'art de notre temps. Ecole supérieure d'arts, Lorient, Francia.
Dévoluer. Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, Francia.
Arbeit. Kokerei Zollverein, Essen, Alemania.
The Beauty of Intimacy. Lens and Paper. Staatliche Kunsthalle, Baden–Baden, Alemania.
Making Worlds. Biennale di Venezia – Ca' Zenobio, Venecia, Italia.
Cine y casi cine. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid, España.
Loop–Alles auf Anfang. Kunsthalle der Hypo–Kulturstiftung, Munich, Alemania.
The Beauty of Intimacy. Lens and Paper. Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Alemania.
Loop. PS1, Nueva York, Estados Unidos.
Conversation? Recent acquisitions of the Van Abbemuseum. The Factory, Rentis, Grecia.

2000

Quotidiana. Castello di Rivoli, Turín, Italia.
Belvedere. Henry Moore Institute, Leeds, Reino Unido.
Moment. Dundee Contemporary Arts Exhibition, Dundee, Reino Unido.
Sensitive. Printemps de Cahors, Cahors, Francia.
In Between. Expo 2000, Hanover, Alemania.
Sporting Life. Museum of Contemporary Art, Sydney, Australia.
Still, moving. National Museum of Modern Art, Kyoto, Japón.
Tout le temps/Every Time. La Biennale de Montréal, Centre International d' Art Contemporain de Montréal, Montréal, Canadá.

1999

ART in Living Room. Contemporary Art Factory, Tokio, Japón.
Chronos & Kairos. Fridericianum, Kassel, Alemania.
Glad IJs. Stedelijk Museum, Ámsterdam, Países Bajos.
Vergiß den Ball und spiel' weiter. Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Alemania.
Stretch. Tensta Konsthall, Estocolmo, Suecia.
Every day. Biennale of Sydney, Sydney, Australia.

1998

Países Bajos. Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Países Bajos.
Roundabout. Centre for Contemporary Art, Varsovia, Polonia.
Berlín/Berlín. Berlín Biennale, Berlín, Alemania.

1997

Huuto yössä/Skriet i natten. Nykytaiteen Museo, Helsinki, Finlandia.
Celluloid Cave. Thread Waxing Space, Nueva York, Estados Unidos.
Openstelling, Openmuseum. Provinciaal Museum van Hedendaagse Kunst, Hasselt, Bélgica.
Documenta X. Kassel, Alemania.

1996

Sublime vormen met zicht vanaf 5m. Stedelijk Museum, Ámsterdam, Países Bajos.
Travelling Latéral. Le Quartier, Quimper, Francia.
Open Studio's. PS1, Nueva York, Estados Unidos.
The Making of Painted Strokes/incestuous. Thread Waxing Space, Nueva York, Estados Unidos.
In the Ruins of the Twentieth Century. PS1, Nueva York, Estados Unidos.

Marijke van Warmerdam

Scream & Scream Again: Film in Art. Museum of Modern Art, Oxford, Reino Unido.
Semikolon. Portikus, Frankfurt am Main, Alemania.

1995

Trust. Tramway, Glasgow, Reino Unido.

Kwangju Biennale. Kwangju, Corea del Sur.

1994

Watt. Witte de With, Rotterdam, Países Bajos.

Ik + de Ander. Beurs van Berlage, Ámsterdam, Países Bajos.

Cinema Actuel. Stedelijk Museum Bureau, Ámsterdam, Países Bajos.