

Curriculum vitæ

Exposiciones individuales

2018

"Imago" – "Bild". Galería Estrany–de la Mota, Barcelona, España.

2013

20Hz–20Kz. Galería Egam, Madrid, España.

2012

La tormenta. Museo ABC, Madrid, España.

2009

La nave de los locos I. Galería Egam, Madrid, España.

La nave de los locos II. Galería Rafael Ortiz, Sevilla, España.

2008

Look Left / Look Right. Galería Estrany–de la Mota, Barcelona, España.

Big–Bang. Centro de Arte Caja de Burgos (CAB), Burgos, España.

2006

Natividad Bermejo. Galería Egam, Madrid, España.

2002

Natividad Bermejo. Sajazarra, La Rioja, España.

Chu – uiuu, uiuu – chu, chu – titi. Galería Egam, Madrid, España.

2001

Sana, sana..... Galería Estrany–de la Mota, Barcelona, España.

1998

Natividad Bermejo. Galería Egam, Madrid, España.

1997

Natividad Bermejo. Galería S.C.Q., Santiago de Compostela, España.

1995

Natividad Bermejo. Galería Àngels de la Mota, Barcelona, España.

1994

Natividad Bermejo. Sala Amós Salvador, Logroño, España.

Natividad Bermejo. Galería Egam, Madrid, España.

1992

Natividad Bermejo. Galería Paral.lel 39, Valencia, España.

1991

Natividad Bermejo. Galería Àngels de la Mota, Barcelona, España.

La última noche del año. Galería Angel Romero, Madrid, España.

1989

Natividad Bermejo. Galería Paral.lel 39, Valencia, España.

Natividad Bermejo. Galería Àngels de la Mota, Barcelona, España.

Natividad Bermejo

Exposiciones colectivas

2017

Muchos Caminos: Imágenes contemporáneas del Camino de Santiago. Academia de España en Roma, Roma, Italia; Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León, España.

Una rosa amarilla. Sala Amós Salvador, Logroño, España.

Displays of Affection II: Imaginar el futuro. Galería Estrany-de la Mota, Barcelona, España.

Displays of Affection I: Cartografiar la memoria. Galería Estrany-de la Mota, Barcelona, España.

Arte en la tierra. Santa Lucía de Ocón, La Rioja, España.

2016

Pintura en voz baja: ecos de Giorgio Morandi en el arte español. Centro José Guerrero, Granda, España.

El relato desprovisto: dibujos en crudo. Instituto Cervantes de Pekín, Beijing, China.

2015

Ver (re)velar: usos y representaciones de lo inexplicable. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León, España.

2013

Lo parcial como significativo. Colección Caja de Burgos-CaixaBank. Centro de Arte Alcobendas, Madrid, España.

En plenas facultades. Museo de Pontevedra, Pontevedra, España.

Barosa líquida. Parque Natural de Barosa, Pontevedra, España.

2012

2 galeristes, 299 artistas, 24 comissaris, 23 agents,.... Galería Estrany-de la Mota, Barcelona, España.

2011

(I + E). Centro de Arte Caja de Burgos (CAB), Burgos, España.

Sin título. Galería Egam, Madrid, España.

A tropa de misteriosas mans flotantes. Centro Torrente Ballester, Ferrol, España.

Aproximaciones I. Fundación Helga de Alvear, Cáceres, España.

Todo lo visible me afecta. Galería Angeles Baños, Badajoz, España.

2010

Diez miradas. Galería Adora Calvo, Salamanca, España.

Afinidades selectivas. Casa Galega de Cultura, Vigo, España.

Ars Itineraris. El viaje en el arte contemporáneo. Sala Amós Salvador, Logroño, España.

2009

Sin título. Galería Egam, Madrid, España.

Bajo el sol negro. Galería Adora Calvo, Salamanca, España.

Huésped. Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina; Museo Castagnino – Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (MACRO), Rosario, Argentina.

2008

Reacción en cadena. Galería Rafael Ortiz, Sevilla, España.

Sin título. Galería Egam, Madrid, España.

2007

Retrato. Estudio 22, Logroño, España.

Frágil. Galería Estrany-de la Mota, Barcelona, España.

Existencias. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León, España.

2004

Últimas Adquisiciones. Sala Alcalá 31, Madrid, España.

Sombras y deseos. Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos, España.

La luz, la tiniebla, el ámbito y la memoria. Sala Amós Salvador, Logroño, España.

Imagen vs. imagen. Estudio 22, Logroño, España.

Cien días, 100% mezcla. Galería Egam, Madrid, España.

Clónicas. Casa das Artes, Vigo, España.

Natividad Bermejo

2003

Pintar palabras. Instituto Cervantes, Berlín, Alemania; Instituto Cervantes, Nueva York, Estados Unidos.
Arte en Pontevedra III. Pazo de Congresos y Exposicions, Pontevedra, España.
XII Bienal Internacional de Arte de Vila Nova de Cerveira. Vila Nova de Cerveira, Portugal.

2002

Contemporary art from Spain. European Central Bank, Frankfurt, Alemania.
Provisión de desvelos e vixilias. Pazo da Cultura, Pontevedra, España.
Pinturas. Centro Torrente Ballester, Ferrol, España.

2001

Begijnhof. Sweet Dreams. Galeria Estrany-de la Mota. Barcelona, España.

2000

Aparicio, Bermejo, Garrido y Serrano. Galerie Madrid-Berlín, Berlín, Alemania.
Martínez Guerricabeitia, 1990-1999. Sala Martínez Guerricabeitia, Valencia, España.
Festival de les Arts-Penedés 2000. Mas Catarro, Santa Margarida i els Monjos, Barcelona, España.
Plural. Sala Amós Salvador, Logroño, España.

1997

Últimas adquisiciones. Museo Marugame, Madrid, España.
Colección Pública IV. Museo de Bellas Artes de Alava, Vitoria, España.

1996

Weimal 5 x 5. Kunstverein ACUD + Kunstant Kreuzberg/Bethanien, Berlín, Alemania.
Arte Español para el fin de siglo. Tecla Sala, Barcelona, España.
Po la Cruz Vermella. Palacio de la Diputación de Pontevedra, Pontevedra, España.
Ricas y famosas. Sala de Armas, Pamplona, España.

1995

La Méditerranée des femmes. Université des Sciences et Technologie de Lille, Villeneuve-d'Ascq, Francia.
Sin título. Galeria Carles Poy, Barcelona, España.

1992

Autobiografías. Sala Amadís, Madrid, España.

1991

Todo al seis. Galeria Paral·lel 39, Valencia, España.
Les quatre cents claus. Galeria Àngels de la Mota, Barcelona, España.

1990

Amsterdam, Berlin-DDR, Madrid, Berlin (West). Facultad de Bellas Artes de Madrid, Madrid, España.
Werken vit wier kuntsakademies. Rijssakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam, Países Bajos.

1989

3^{er} Concurso de Escultura Pablo Gargallo. Espacio Pinatelli, Zaragoza, España.
Propuesta 89^a. Círculo de Bellas Artes, Madrid, España; Casa de España, París, Francia.
Amsterdam, Berlin-DDR, Madrid, Berlin (West). Küntlerwerkstatt im Bahnhof Westend, Berlín, Alemania.

1988

Joven escultura. Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Jerez, Sevilla, España.
Talleres de Arte Actual. Círculo de Bellas Artes, Madrid, España.

1987

Actituts. Fundación Joan Miró - Espai 10, Barcelona, España.
Punto. Centro Cultural de la Villa, Madrid, España.

1986

Actitudes. Palacio de Velázquez, Madrid, España.