

Curriculum vitæ

Exposiciones individuales

2017

La promesa del mar. Club Editorial Río Paraná, Rosario, Argentina.

2016

Real Tropical Remix. Le Tetris, Le Havre, Francia.

2015

San Borondon. Galería Diego Obligado, Rosario, Argentina.

Pauline Fondevila. Maison des Arts Solange–Baudoux, Evreux, Francia.

2014

La promesse de la mer. Base du Près du Hem, Armentières, Francia.

Je reviendrai peut-être. Bureau d'Art et de Recherche (BAR), Galerie QSP, Roubaix, Francia.

Poissons et fantômes du Parana. Galerie Chantiers Boite Noire, Montpellier, Francia.

L'encyclopédie du naufragé. Médiathèque municipale de Mérignac, Mérignac, Francia.

2013

L'encyclopédie du naufragé. Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc Roussillon, Sète, Francia.

Canto para los peces. Club Editorial Río Paraná, Rosario, Argentina.

2012

La máquina de dibujar. Casa Vecina, Ciudad de México, México.

2011

Paraná Tropical Folk System. Galeria Estrany–de la Mota, Barcelona, España.

Lejos de todo lejos de ti, conference pour une île. Museo de arte contemporáneo de Rosario (MACRO), Rosario, Argentina.

2010

La invasión de la inquietud. Ivan Rosario, Rosario, Argentina.

Lejos de todo lejos de ti, conference sur les îles du Paraná. Rosario, Argentina.

2009

Les chanteurs solitaires. Galerie Sollertis, Toulouse, Francia.

2007

Cinq aventures de P.. Centre d'Arts Plastiques, Saint–Fons, Francia.

Pauline Fondevila. Docks Art Fair, Lyon, Galerie Sollertis, Francia.

Lejana tierra mía. Galería Rosa Santos, Valencia, España.

2006

November song. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC) – Laboratorio 987, León, España.

Una extaña mañana de febrero en Gijón. Part II. Galeria Estrany–de la Mota, Barcelona, España.

Una extaña mañana de febrero en Gijón. Part I. Galerie Sollertis, Toulouse, Francia.

2004

Echoesland. Museu d'Art de Sabadell, Sabadell, España.

2003

L'amour romantique a été inventé.... Galerie l'Attrape–couleurs, Lyon, Francia.

Pauline Fondevila

Exposiciones colectivas

2018

Tinta fresca. Centre d'Art la Panera, Lérida, España.

Naturel pas Naturel. Palais Fesch. Musée des Beaux-Arts, Ajaccio, Francia.

2017

Displays of Affection II: Imaginar el futuro. Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, España.

Displays of Affection I: Cartografiar la memoria. Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, España.

2016

1, 2, 3 Vooruit: Openingsweek. Kunstencentrum Vooruit, Gante, Bélgica.

La mula y la fea. Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, España.

Ejercicios. Formación, aprendizaje e intercambios en el arte contemporáneo. Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (MACRO), Rosario, Argentina.

2015

La trampa en la sonrisa. Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo (ARTIUM), Vitoria-Gasteiz, España.

2014

Lo que sucede entre los segundos. Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti (CCMHC), Buenos Aires, Argentina.

2013

Nuit Blanche, Metz, Francia.

Només llibres. Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, España.

Jorge y yo. Galería Rusia, San Miguel de Tucumán, Argentina.

The boat project. Dunquerque, Francia.

Les Toulousaines. Marseille Expos, Marsella, Francia.

2012

Argentina pinta bien. Centro Cultural Recoletta, Buenos Aires, Argentina.

2 galeristes, 299 artistes, 24 commissaris, 23 agents... Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, España.

Teatro de anatomía. RMS. El Espacio, Madrid, España.

LXVI Salón Nacional de Rosario 2012. Museo de arte contemporáneo de Rosario (MACRO), Rosario, Argentina.

La máquina de dibujar. Casa Vecina, Ciudad de México, México.

2011

Argentina pinta bien. Museo Rosa de Galisteo, Santa Fe, Argentina.

La qüestió del paradigma. Centre d'Art La Panera, Lérida, España; La Capella, Barcelona, España.

Lo real, lo real, lo real. Fondo Nacional de las Artes de Buenos Aires, Argentina.

Rituales Femeninos. Museo Diario de la Capital, Rosario, Argentina.

2010

Rock. Carrée du Musée Bonnat, Bayonne, Francia.

Try Different Words. Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, España.

La invasión de la inquietud. Espacio Ivan Rosado, Rosario, Argentina.

Fabula Graphica. Grandes Galeries de l'Aître Saint-Maclou, Rouen, Francia.

Arts Le Havre: Biennale d'Art Contemporain. Le Havre, Francia.

Dessins. Galerie Phal, París, Francia.

2009

Yo no tengo pesadillas, yo las genero. Oficina 26, Córdoba, Rosario, Argentina.

8^{ème} edition Biennale Art Contemporain de Cahors. Salle la Chantrerie, Cahors, Francia.

Comic Strip. Le Musée de Sérignan, Sérignan, Francia.

Radiografías, mitomanía e identidad. Fundación Municipal de Cultura, Gijón, España.

Territoris de Fricció. Centre d'Arts Contemporànies de Vic (ACVIC), Vic, España.

2008

Traducción. Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina.

Artificial Nature. Museum of Contemporary Art Shanghai (MOCA) – Art Lab, Shanghai, China.

Biennal d'art Leandre Cristòfol. Centre d'Art la Panera, Lérida, España.

Pauline Fondevila

Uno más uno multitud. Doméstico 08, Madrid, España.

2007

Youpi! Youpi!. Chapelle Saint-Jacques, Centre d'Art Contemporain, Saint Gaudens, Francia.

Posters. Centre d'Art la Panera, Lérida, España.

XS. Espace Mica, Rennes, Francia; Fondation Ricard, París, Francia.

2006

Paperback. Centro Gallego de Arte Contemporáneo (CGAC), Santiago de Compostela, España; Museo de Arte Contemporáneo de Vigo (MARCO), Vigo, España; Fundación Luis Seoane, A Coruña, España.

El futuro de la actualidad. Centro Gallego de Arte Contemporáneo (CGAC), Santiago de Compostela, España.

W.A.. Museo de Arte Contemporáneo Rosario (MACRO), Rosario, Argentina.

Hiperpop, Processos Oberts 3. Terrassa, España.

Collection'05. Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, Francia.

2005

Metacomics. La BF15, Lyon, Francia; Galerie Sollertis, Toulouse, Francia.

Serendipity. Console, París, Francia.

Trait d'union. Centre Régional d'Art Contemporain à Sète (CRAC), Sète, Francia.

No somos nadie. Centre Cívic Sant Andreu, Barcelona, España.

Enter your dreams. Instituto de Arte Contemporáneo, Lyon, Francia.

Ici ou ailleurs. Galerie RX, París, Francia.

World Painting. El mundo como lo imagino o como me temo que es. Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, España.

2004

Talking to Yourself Again?. L'Endroit, Le Havre, Francia.

Put Some Girls. Apartament, Toulouse, Francia.

Playlist. Palais de Tokyo, París, Francia.

Bromas en serio. Hangar, Barcelona, España.

2003

Les enfants du sabatt IV. Le Creux de L'enfer, Centre d'Art Contemporain, Thiers, Francia.

Window Licking. Galerie Olivier Houg, Lyon, Francia.

Augurales. CAC Brétigny – Centre d'art contemporain, Brétigny-sur-Orge, Francia.

Rendez-vous. Musée d'Art Contemporain de Lyon, Lyon, Francia.

Toutazeunetri. Galerie Loevenbrück, París, Francia.

2002

Superflux. Galerie Tator, Lyon, Francia.

Publicaciones

Una casa y un tambor. Rosario: Ivan Rosado, 2014.

La sombra de los arboles, una carcel en Varsovia y otras conversaciones en México. Mexico: Casa Vecina, 2014.

D'après On Kawara. Rouen: Derrière la Salle de Bain, 2012.

Arrivederci amor mío. Rosario: Ivan Rosado, 2012.

Lejos de todo, lejos de ti. Conferencia para una isla. Rosario: Museo de arte contemporáneo de Rosario (MACRO), 2010 (con Agustín González).

Echoesland. Sabadell: Museu d'Art de Sabadell, 2006 (con François Olislaeger).

Little P. in Echoesland. Paris: Denoël Graphic, 2006 (con François Olislaeger).

Striptis. Terrassa: Ajuntament de Terrassa, 2006 (con Francesc Ruiz).

Una extraña mañana de febrero en Gijón. Toulouse + Barcelona: Galerie Sollertis + Galeria Estrany-de la Mota. 2006