

Pauline Fondevila

# Curriculum vitæ

## Solo exhibitions

2017

*La promesa del mar.* Club Editorial Río Paraná, Rosario, Argentina.

2016

*Real Tropical Remix.* Le Tetris, Le Havre, France.

2015

*San Borondon.* Galería Diego Obligado, Rosario, Argentina.

*Pauline Fondevila.* Maison des Arts Solange–Baudoux, Evreux, France.

2014

*La promesse de la mer.* Base du Près du Hem, Armentières, France.

*Je reviendrai peut-être.* Bureau d'Art et de Recherche (BAR), Galerie QSP, Roubaix, France.

*Poissons et fantômes du Parana.* Galerie Chantiers Boite Noire, Montpellier, France.

*L'encyclopédie du naufragé.* Médiathèque municipale de Mérignac, Mérignac, France.

2013

*L'encyclopédie du naufragé.* Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc Roussillon, Sète, France.

*Canto para los peces.* Club Editorial Río Paraná, Rosario, Argentina.

2012

*La máquina de dibujar.* Casa Vecina, Ciudad de México, Mexico.

2011

*Paraná Tropical Folk System.* Galeria Estrany–de la Mota, Barcelona, Spain.

*Lejos de todo lejos de ti, conference pour une île.* Museo de arte contemporáneo de Rosario (MACRO), Rosario, Argentina.

2010

*La invasión de la inquietud.* Ivan Rosario, Rosario, Argentina.

*Lejos de todo lejos de ti, conference sur les îles du Paraná.* Rosario, Argentina.

2009

*Les chanteurs solitaires.* Galerie Sollertis, Toulouse, France.

2007

*Cinq aventures de P..* Centre d'Arts Plastiques, Saint–Fons, France.

*Pauline Fondevila.* Docks Art Fair, Lyon, Galerie Sollertis, France.

*Lejana tierra mía.* Galería Rosa Santos, Valencia, Spain.

2006

*November song.* Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC) – Laboratorio 987, León, Spain.

*Una extaña mañana de febrero en Gijón. Part II.* Galeria Estrany–de la Mota, Barcelona, Spain.

*Una extaña mañana de febrero en Gijón. Part I.* Galerie Sollertis, Toulouse, France.

2004

*Echoesland.* Museu d'Art de Sabadell, Sabadell, Spain.

2003

*L'amour romantique a été inventé....* Galerie l'Attrape–couleurs, Lyon, France.

Pauline Fondevila

Group exhibitions

2018

*Tinta fresca*. Centre d'Art la Panera, Lérida, Spain.

*Naturel pas Naturel*. Palais Fesch. Musée des Beaux-Arts, Ajaccio, France.

2017

*Displays of Affection II: Imaginar el futuro*. Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, Spain.

*Displays of Affection I: Cartografiar la memoria*. Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, Spain.

2016

*1, 2, 3 Vooruit: Openingsweek*. Kunstencentrum Vooruit, Ghent, Belgium.

*La mula y la fea*. Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, Spain.

*Ejercicios. Formación, aprendizaje e intercambios en el arte contemporáneo*. Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (MACRO), Rosario, Argentina.

2015

*La trampa en la sonrisa*. Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo (ARTIUM), Vitoria-Gasteiz, Spain.

2014

*Lo que sucede entre los segundos*. Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti (CCMHC), Buenos Aires, Argentina.

2013

*Nuit Blanche*, Metz, France.

*Només llibres*. Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, Spain.

*Jorge y yo*. Galería Rusia, San Miguel de Tucumán, Argentina.

*The boat project*. Dunquerque, France.

*Les Toulousaines*. Marseille Expos, Marsella, France.

2012

*Argentina pinta bien*. Centro Cultural Recoletta, Buenos Aires, Argentina.

*2 galeristes, 299 artistes, 24 comissaris, 23 agents...* Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, Spain.

*Teatro de anatomía*. RMS. El Espacio, Madrid, Spain.

*LXVI Salón Nacional de Rosario 2012*. Museo de arte contemporáneo de Rosario (MACRO), Rosario, Argentina.

*La máquina de dibujar*. Casa Vecina, Ciudad de México, Mexico.

2011

*Argentina pinta bien*. Museo Rosa de Galisteo, Santa Fe, Argentina.

*La qüestió del paradigma*. Centre d'Art La Panera, Lérida, España; La Capella, Barcelona, Spain.

*Lo real, lo real, lo real*. Fondo Nacional de las Artes de Buenos Aires, Argentina.

*Rituales Femeninos*. Museo Diario de la Capital, Rosario, Argentina.

2010

*Rock*. Carrée du Musée Bonnat, Bayonne, France.

*Try Different Words*. Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, Spain.

*La invasión de la inquietud*. Espacio Ivan Rosado, Rosario, Argentina.

*Fabula Graphica*. Grandes Galeries de l'Aître Saint-Maclou, Rouen, France.

*Arts Le Havre: Biennale d'Art Contemporain*. Le Havre, France.

*Dessins*. Galerie Phal, Paris, France.

2009

*Yo no tengo pesadillas, yo las genero*. Oficina 26, Córdoba, Rosario, Argentina.

*8<sup>ème</sup> edition Biennale Art Contemporain de Cahors*. Salle la Chantrerie, Cahors, France.

*Comic Strip*. Le Musée de Sérignan, Sérignan, France.

*Radiografías, mitomanía e identidad*. Fundación Municipal de Cultura, Gijón, Spain.

*Territoris de Fricció*. Centre d'Arts Contemporànies de Vic (ACVIC), Vic, Spain.

2008

*Traducción*. Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina.

*Artificial Nature*. Museum of Contemporary Art Shanghai (MOCA) – Art Lab, Shanghai, China.

*Biennal d'art Leandre Cristòfol*. Centre d'Art la Panera, Lérida, Spain.

Pauline Fondevila

*Uno más uno multitud*. Doméstico 08, Madrid, Spain.

2007

*Youpi! Youpi!*. Chapelle Saint-Jacques, Centre d'Art Contemporain, Saint Gaudens, France.

*Posters*. Centre d'Art la Panera, Lérida, Spain.

*XS*. Espace Mica, Rennes, Francia; Fondation Ricard, Paris, France.

2006

*Paperback*. Centro Gallego de Arte Contemporáneo (CGAC), Santiago de Compostela, España; Museo de Arte Contemporáneo de Vigo (MARCO), Vigo, España; Fundación Luis Seoane, A Coruña, Spain.

*El futuro de la actualidad*. Centro Gallego de Arte Contemporáneo (CGAC), Santiago de Compostela, Spain.

*W.A.*. Museo de Arte Contemporáneo Rosario (MACRO), Rosario, Argentina.

*Hiperpop*, Processos Oberts 3. Terrassa, Spain.

*Collection'05*. Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France.

2005

*Metacomics*. La BF15, Lyon, Francia; Galerie Sollertis, Toulouse, France.

*Serendipity*. Console, Paris, France.

*Trait d'union*. Centre Régional d'Art Contemporain à Sète (CRAC), Sète, France.

*No somos nadie*. Centre Cívic Sant Andreu, Barcelona, Spain.

*Enter your dreams*. Intituto de Arte Contemporáneo, Lyon, France.

*Ici ou ailleurs*. Galerie RX, Paris, France.

*World Painting*. *El mundo como lo imagino o como me temo que es*. Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, Spain.

2004

*Talking to Yourself Again?*. L'Endroit, Le Havre, France.

*Put Some Girls*. Apartament, Toulouse, France.

*Playlist*. Palais de Tokyo, Paris, France.

*Bromas en serio*. Hangar, Barcelona, Spain.

2003

*Les enfants du sabatt IV*. Le Creux de L'enfer, Centre d'Art Contemporain, Thiers, France.

*Window Licking*. Galerie Olivier Houg, Lyon, France.

*Augurales*. CAC Brétigny – Centre d'art contemporain, Brétigny-sur-Orge, France.

*Rendez-vous*. Musée d'Art Contemporain de Lyon, Lyon, France.

*Toutazeunetri*. Galerie Loevenbrück, Paris, France.

2002

*Superflux*. Galerie Tator, Lyon, France.

### Publications

*Una casa y un tambor*. Rosario: Ivan Rosado, 2014.

*La sombra de los arboles, una carcel en Varsovia y otras conversaciones en México*. Mexico: Casa Vecina, 2014.

*D'après On Kawara*. Rouen: Derrière la Salle de Bain, 2012.

*Arrivederci amor mío*. Rosario: Ivan Rosado, 2012.

*Lejos de todo, lejos de ti. Conferencia para una isla*. Rosario: Museo de arte contemporáneo de Rosario (MACRO), 2010 (with Agustín González).

*Echoesland*. Sabadell: Museu d'Art de Sabadell, 2006 (with François Olislaeger).

*Little P. in Echoesland*. Paris: Denoël Graphic, 2006 (with François Olislaeger).

*Striptis*. Terrassa: Ajuntament de Terrassa, 2006 (with Francesc Ruiz).

*Una extraña mañana de febrero en Gijón*. Toulouse + Barcelona: Galerie Sollertis + Galeria Estrany-de la Mota. 2006