

# Galeria Estrany-de la Mota

<http://www.estranydelamota.com/>

Passatge Mercader 18  
08008 Barcelona, Espanya  
T +34 93 215 70 51

## W.AA. Demo Reel

Inauguració: Divendres, 27 de maig de 2016, 19.00 h.

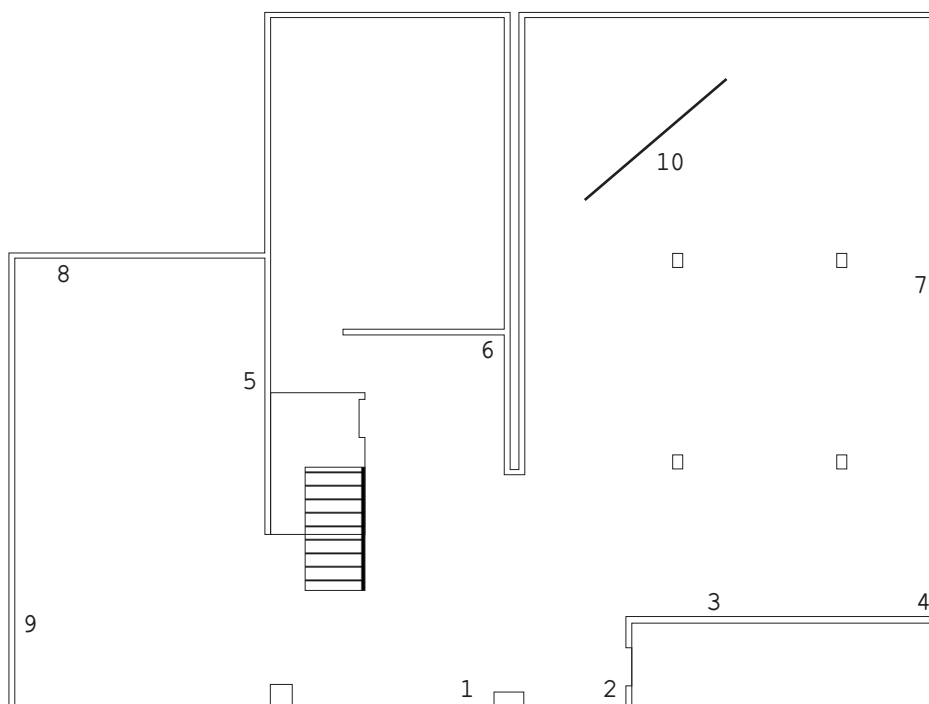
Exposició: 27.05.2016 – 09.06.2016. Dimarts a divendres de 10.30 a 19.00 h i dissabtes de 10.00 a 14.30 h.

Artistes: Ignasi Aballí, Martí Anson, Bestué/Vives, Natividad Bermejo, Patricia Esquivias, José Antonio Hernández-Díez, Marc Larré, Gerard Ortín, Francesc Ruiz i Marijke van Warmerdam.

La Galeria Estrany-de la Mota té el plaer de presentar l'exposició col·lectiva *Demo Reel* en el marc del *LOOP Barcelona 2016*.

El projecte *Demo Reel* sorgeix com a primer resultat del procés d'inventariat i recatalogació que estem duent a terme a la galeria en els últims mesos. Amb aquesta mostra temporal presentem, de manera conjunta, una sèrie de treballs audiovisuals produïts pels artistes que representem. Un recull que no està plantejat amb un caràcter temàtic, sinó més aviat, com diferents aproximacions al llenguatge audiovisual des del corpus de treball personal de cada un dels autors: el cinematogràfic, el performàtic, el espacial o el narratiu. Es tracta d'una nota al peu d'aquest possible mapa conceptual dels interessos de la galeria, i en definitiva, de la reformulació del propi catàleg i les seves formes de presentació.

Peces en exposició:



- |   |  |
|---|--|
| <p>1 Ignasi Aballí<br/><i>Visiones</i>, 2014<br/>Vídeo color i so<br/>30.41 min. (<i>loop</i>)</p>  | <p>6 José Antonio Hernández-Díez<br/><i>Driving in Caracas</i>, 2003–2010<br/>Vídeo color i so<br/>5.00 min.</p>                     |
| <p>2 Martí Anson<br/><i>Walt &amp; Travis (Film Version)</i>, 2003<br/>Vídeo color i so<br/>22.26 min.</p>                                    | <p>7 Marc Larré<br/><i>Sincronías II</i>, 2016<br/>Vídeo color i so<br/>7.10 min. (<i>loop</i>)</p>                                  |
| <p>3 Bestué/Vives<br/><i>Estado de cambio</i>, 2009<br/>Vídeo color i so<br/>6.31 min. (<i>loop</i>)</p>                                      | <p>8 Gerard Ortín<br/><i>Tanca</i>, 2010<br/>Vídeo color i so<br/>11.59 min. (<i>loop</i>)</p>                                       |
| <p>4 Natividad Bermejo<br/><i>Un vaso de agua en la mesilla</i>, 2001<br/>Vídeo color i so<br/>00.15 min. (<i>loop</i>)</p>                   | <p>9 Francesc Ruiz<br/><i>Blind Date</i>, 2004<br/>Video-animació B/N i so<br/>2.06 min.</p>   |
| <p>5 Patricia Esquivias<br/><i>Sped Up Dawn, Museum Piece</i>, 2006<br/>Vídeo color i so<br/>1.33 min. (amplada fixa de projecció: 25 cm)</p> | <p>10 Marijke van Warmerdam<br/><i>Light</i>, 2010<br/>Vídeo color i so (35 mm transferit a digital)<br/>1.30 min. (<i>loop</i>)</p> |

Amb la col·laboració de:

**Abe**  
*Brown*

**INEDIT**  
Damm



\*Per a més informació i/o imatges contactar amb ferranElOtro (ferranelotro@estranydelamota.com).