

Noticias - Festival de Venecia

Constel·lació Portabella, Claudio Zulian

CCMA

PRÒXIMAMENT, A 'EL DOCUMENTAL'

El documental "Constel·lació Portabella", seleccionat al Festival de Venècia

El Festival de Venècia ha anunciat avui la programació de la propera edició, que tindrà lloc entre el 28 d'agost i el 7 de setembre. A la secció de documentals sobre cineastes, s'hi projectarà "Constel·lació Portabella", una coproducció de 3Cat, dirigida per Claudio Zulian.

23/07/2024 - 15.30 Actualitzat 23/07/2024 - 16.14



El documental "Constel·lació Portabella" recorre l'apassionant vida del gran director de cinema i artista català Pere Portabella, que travessa la història cultural i política del país i dels últims setanta anys, deixant-nos portar per la passió, la intel·ligència i la curiositat.

<https://www.ccma.cat/3cat/el-documental-constellacio-portabella-seleccionat-al-festival-de-venecia/noticia/3304782/>

FESTIVAL

Almodóvar competirá con su primer filme en inglés en la Mostra de Venecia junto a la segunda parte de 'Joker'

• También competirá con la vida de Maria Callas protagonizada por Angelina Jolie o con el 'Queer' de Guadagnino y Daniel Craig



'La habitación de al lado', la nueva cinta de Almodóvar, protagonizada por Tilda Swinton y Julianne Moore (Redacció / ACN)

AGENCIAS
VENEZIA
23/07/2024 14:17



Fuerte presencia española en la Mostra de Venecia. Pedro Almodóvar competirá por el León de Oro con su primera película en inglés, protagonizada por Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro y Juan Diego Botto; *The room next door* (La habitación de al lado), la historia de dos mujeres que fueron muy amigas en su juventud y años después se reencuentran "en una situación extrema, pero extrañamente dulce".

Pero además, en el festival de Venecia estará Rodrigo Sorogoyen con su nueva serie, *Los años nuevos*, fuera de concurso, Alberto Barbera, director de la Mostra, ha dicho de Sorogoyen en la presentación de la programación que es el cineasta más destacado del momento de España, "después de Almodóvar". En la ciudad de la laguna también se verá la adaptación de Jon Garaño y Aitor Arregui de un libro de Javier Cercas, *El impostor*, protagonizada por Eduard Fernández, y estará en Horizontes, la segunda sección en importancia de la Mostra. Un thriller dramático inspirado en hechos reales en el que Fernández interpreta a Enric Marco, el deportado a campos nazis que nunca lo fue y que es una película "que vale realmente la pena", según ha señalado Barbera.

En el apartado Venecia Clásicos se podrá ver el documental *Constelación Portabella*, de Claudio Zulian, sobre el cineasta de culto catalán Pere Portabella.

En la representación española también destacamos a **Rodrigo Sorogoyen**, que participará, fuera de concurso, con la serie *Los años nuevos*, protagoniza por **Iria del Río** y **Francisco Carril** y que cuenta la historia de Ana, que cumple 30 años el día de Año Nuevo. Son diez episodios de los que Sorogoyen ha dirigido cuatro y los otros seis están a cargo de Sandra Romero y David Martín de los Santos.

En la segunda sección en importancia de Venecia, Horizontes, competirá *Marco*, de **Jon Garaño** y **Aitor Arregui**, adaptación del libro de **Javier Cercas** *El impostor*, protagonizada por **Eduard Fernández**. Un thriller dramático inspirado en hechos reales en el que Fernández interpreta a Marco, el deportado que nunca existió. Nathalie, Chani Martín, Sonia Almarcha, Fermí Reixach, Júlia Molins, Vicente Vergara y Jordi Rico completan el reparto de esta película que cuenta la historia de un hombre que durante años fue capaz de mantener una mentira difícil de imaginar: que había sido prisionero en un campo de concentración nazi, lo que le permitió llegar a la presidencia de la Asociación Española de Víctimas del Holocausto.

En el apartado Venecia Clásicos se podrá ver el documental 'Constelación Portabella', de Claudio Zulian, sobre el cineasta de culto catalán Pere Portabella.

Por otra parte, hay que sumar la participación del **thriller dramático "Marco"**. Dirigen Aitor Arregi y Jon Garaño a un Eduard Fernández que interpreta a Enric Marco, conocido públicamente por ser uno de los portavoces de las víctimas del holocausto en España, que luego se descubrió que su historia no era real. Por último, el documental **"Constelación Portabella"**, dirigido por Claudio Zulian, explora el universo artístico de Pere Portabella, autor de títulos de la vanguardia española como "Vampir, cuadecuc" (1970).

Fuera de los cineastas de origen español, los intérpretes también llevan a cabo sus andanzas en producciones extranjeras. **Úrsula Corberó** liderará el reparto de la coproducción entre Argentina, España, México, Dinamarca y Estados Unidos, llamada "El jockey", dirigida por Luis Ortega. **Antonio Bnaderas** aparecerá en "Babygirl", un thriller erótico protagonizado por Nicole Kidman. Por último, **Sergi López** tendrá un papel en "Maldoror", en la que el belga Fabrice du Welz aborda la historia real de un policía que se obsesionó con un caso de abuso de menores.

PUBLICIDAD

La 81ª edición del Festival de Venecia tendrá una fuerte presencia española con el esperado debut en inglés de Almodóvar tras los cortos 'La voz humana' y 'Extraña forma de vida', la serie de Rodrigo Sorogoyen y lo nuevo de Jon Garaño y Aitor Arregui que protagoniza Eduard y se estrenará en la sección 'Horizontes', fuera de la competición oficial. Además, en el apartado 'Venecia Clásicos' se estrenará el documental 'Constelación Portabella' dirigido por Claudio Zulian, que se centra en la vida del cineasta de culto catalán Pere Portabella.

La 81ª edición del Festival de Venecia contará con presencia española en competición oficial en proyectos muy diferentes. El célebre actor Antonio Banderas formará parte del reparto de 'Babygirl', un thriller erótico de la holandesa Halina Reijn protagonizada con Nicole Kidman. Por su parte, la actriz Úrsula Corberó protagonizará en sección oficial 'Kill the Jockey', película argentina dirigida por Luis Ortega.

El cine de LoQueYoTeDiga

Entre el 28 de agosto y el 7 de septiembre de 2024 se celebrará la 81ª edición del Festival de Venecia de la que hasta la fecha ya se sabían algunos detalles como que **"Bitelchús Bitelchús"** de Tim Burton inauguraría fuera de concurso la sección oficial y que **tanto Peter Weir como Sigourney Weaver** recibirían el León de Oro honorífico. **Isabelle Huppert** tendrá mucho que decir como presidenta del Jurado teniendo que designar el León de Oro de entre las 21 películas a concurso entre las que está para sorpresa de nadie Pedro Almodóvar que refuerza su romance reciente con el certamen gracias a **"La habitación de al lado"**.



Y es que el primer gran titular es la presencia española ya que, además del primer largometraje en inglés del director de "Todo sobre mi madre", se podrá ver la nueva serie de **Rodrigo Sorogoyen** (calificado por el propio Alberto Barbera, director artístico de la Mostra como "el cineasta español más **relevante en la actualidad después de Almodóvar**"). "Los años nuevos" de Rodrigo Sorogoyen se proyectará fuera de concurso y en la sección Orizzonti asomará "Marco" de **Jon Garaño y Aitor Arregi**. A ellas se suma en la sección de clásicos "Constelación Portabella", documental dirigido por **Claudio Zulian**.

<https://www.elcinedeloqueyotediga.net/esspresso/show/esspresso-las-peliculas-del-festival-de-venecia-2024>